



NATURE PHOTO  
LABYRINTH

ERIKOISKURSSI  
MODUULI 2-  
LUONTO  
VALOKUVAUS

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**EXILIO**  
studio



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION

## Sisällysluettelo

1.	ESITTELY .....	1
2.	LUONTOVALOKUVAN TYYBIT .....	3
3.	LUONTOKUVAUKSEN ALOITTAMINEN .....	9
4.	ÄLYPUHELIMEN KÄYTTÄMINEN LUONTOKUVIEN OTTAMISEEN .....	12
5.	KAMERAN KÄYTTÄMINEN LUONTOKUVAAN .....	15
6.	VINKKEJÄ HUIPPUKUVIEN OTTAMISEEN .....	20
7.	HARJOITTELUA .....	22
8.	LINKKEJÄ LISÄÄ TIETOOON AIHEESTA .....	23



## 1. ESITTELY



Luontokuvaus sisältää laajan valikoiman ulkona otettua valokuvausta. Ulkoilu on "luontokuvauksena" tunnetun valokuvauslajin pääaiheet. Taivas, vesi ja maisemat ovat esimerkkejä tietyistä aiheista, samoin kuin näissä ympäristöissä elävät kasvit, linnut ja eläimet tai jopa molemmat. Tämän ja villieläinten, vedenalaisen, kasvitieteellisen ja muun valokuvauksen välillä on epäselvä viiva.

Luontokuvauksen avulla voit vangita luonnon kauneutta kameran linssin läpi. Oletpa sitten aloittelija tai kokenut valokuvaaja, luontokuvauksessa on aina jotain uutta opittavaa ja tutkittavaa.

Voit aloittaa älypuhelimella ja sitten alkaa investoida valokuvausvälineisiin tai voit aloittaa oikean kameran käytön heti. Aloitaksesi tarvitset perustiedot valokuvauksesta ja tekniikoista. Jos aloitat älypuhelimella, myöhemmin hyvä kamera manuaalisilla ohjaimilla ja erilaisilla objektiiveilla antaa sinulle joustavuuden kaapata monenlaisia kohteita ja kohtauksia. Voit myös investoida tukevaan jalustaan ja suodattimiin, jotka auttavat hallitsemaan valoa ja luomaan erikoistehosteita.

Kun olet saanut perusasiat kuntoon, on aika alkaa tutkia ympäröivää luontoa. Luontokuvausta voi tehdä erilaisissa ympäristöissä paikallisista puistoista

## ERIKOISKURSSI: MODUULI 2- LUONTO VALOKUVAUS

ja puutarhoista syrjäisimpiin erämaa-alueisiin. Etsi mielenkiintoisia aiheita, kuten villieläimiä, maisemia, kukkia ja hyönteisiä. Muista olla kärsivällinen ja tarkkaavainen ja kiinnittää huomiota yksityiskohtiin, jotka tekevät jokaisesta aiheesta ainutlaatuisen.

On tärkeää kunnioittaa luontoa ja siinä asuvia olentoja. Noudata aina paikallisia sääntöjä ja määräyksiä, äläkä koskaan häiritse tai vahingoita villieläimiä tai niiden elinympäristöjä. Pienellä kärsivällisyydellä, harjoittelulla ja ympäristöä kunnioittaen luontokuvaus voi olla tyydyttävä ja palkitseva harrastus kaikäntasoisille valokuvaajille.





## 2. LUONTOVALOKUVAN TYYPIT

Luonnon ihmeet voivat jättää meidät hämmästyksiin sen erilaisista salaperäisistä ja maagisista tavoista luoda jotain kaunista. Luonto koostuu monitahoisista elementeistä, jotka luovat lumottua kaleidoskooppiä, ja se synnyttää useita erilaisia luontokuvaustyyppiejä kuin vain yhden. Tässä on luettelo joistakin niistä, jotta saat käsityksen luontokuvauksen ymmärtämisestä.

### MAISEMAKUVAUS

Yksi tunnetuimmista luontokuvaustyypeistä on maisemakuvaus. Se sisältää minkä tahansa kuvan kokonaisesta ulkomaisemasta, olipa kyseessä sitten laaja näkymä vuoristoon tai pieni metsäalue, joka on pyydetty kultaisen tunnin aikana. Itse sijainti, kuten maatila, pelto, hedelmätarha, merenranta tai luola, sekä siellä olevat todelliset esineet voivat olla kiehtovia. (Puut, kukkulat, kivet, villieläimet ja niin edelleen). Tämäntyyppinen valokuvaus on myös vahvasti riippuvainen säästä ja valosta, ja pienetkin vuodenajan tai kellonajan muutokset vaikuttavat merkittävästi sommitteluun kokonaisuutena..



Valokuvia maisemista on käytetty pitkään edistämään suojelualoitteita, koska ne saavat kiinni niin paljon kerralla. Suojelupalokuvaus, kuten termi ehdottaa, viittaa maisemakuviin, joita käytetään nimenomaisena tavoitteena huolehtia luonnosta. Vaikka kaikkia maisemakuvia ei ole tehty luonnonsuojelua ajatellen, kaikki maailman kunnioitusta herättävät kuvat voivat tehdä niin. Tämä tarkoittaa, että jokainen meistä voi rohkaista suurempaa ympäristöherkkyyttä keskuudessamme ja toisissamme käyttämällä laitteitamme.

### ELÄINVALOKUVAUS

Eläimet ovat yhtä tärkeitä luonnolle kuin maa ja vesi. Eläimet (yleensä ne, joita ei ole kesytetty) korostetaan alkuperäisissä ympäristöissään, missä tahansa, villieläinkuvissa.



Kuvaamisen lisäksi villieläinkuvaajilla on oltava myös useita tärkeitä kykyjä. Näin valokuvaaja voi vangita villien olentojen ulkonäön lisäksi myös sen, kuinka ne ovat vuorovaikutuksessa ympäristönsä kanssa häiritsemättä niitä. Tämä vaatii yleensä perusteellista tietoa eläimen käyttäytymisestä,

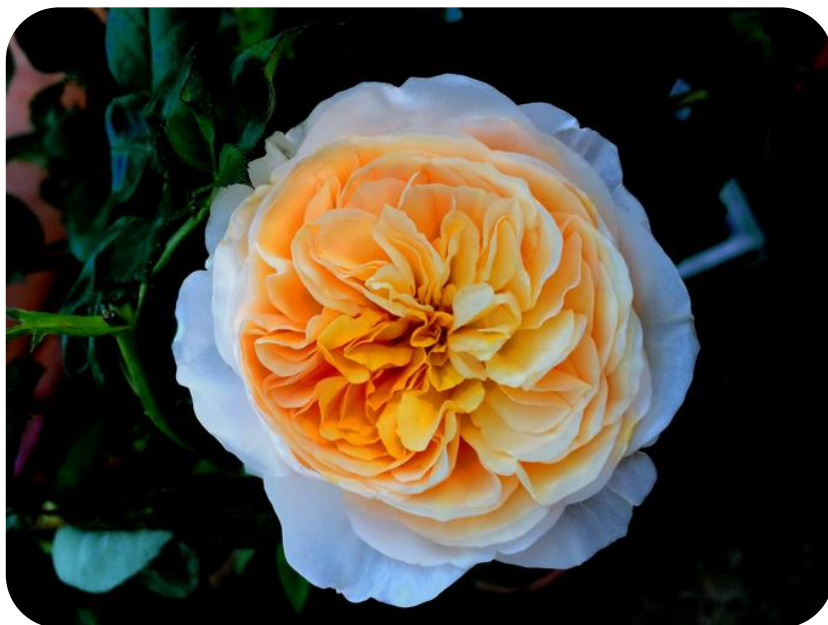
tavoista ja ympäristöstä sekä kykyä ottaa kuvia häiritsemättä millään tavalla. Thus, wildlife photographers invest highly in their equipment relying on it to take one great shot, as this takes lot of patience and time, sometimes days and months.

### KUKKAKUVAUS

Yksi luonnon kauneimmista luomuksista, kukat tuovat tarkkuuden hämmästyttävän yksityiskohtaisesti kukkakuvien avulla. Sitä käytetään myös nimillä "kasvivalokuvaus", "puutarhavalokuvaus" tai "kasvitieteellinen valokuvaus", ja suunnittelusta riippuu suuresti se, että voimme tarkastella lähemmin jotain, jota saatamme tavallisesti nähdä, mutta emme täysin arvostaa..







harvinaiseen Julian ruusuun..

Koska aihe on suurimmalle osalle meistä hyvin tuttu, se eroaa siinä suhteessa luontokuvista salaisista rannoista ja uhanalaisista eläinlajeista. Kasvivalokuvaus auttaa meitä taas arvostamaan ympärillämme olevia kukkia vangitsemalla niitä uusilla tavoilla, esikaupunkipuutarhan tavallisista koiranputkesta poikkeuksellisen

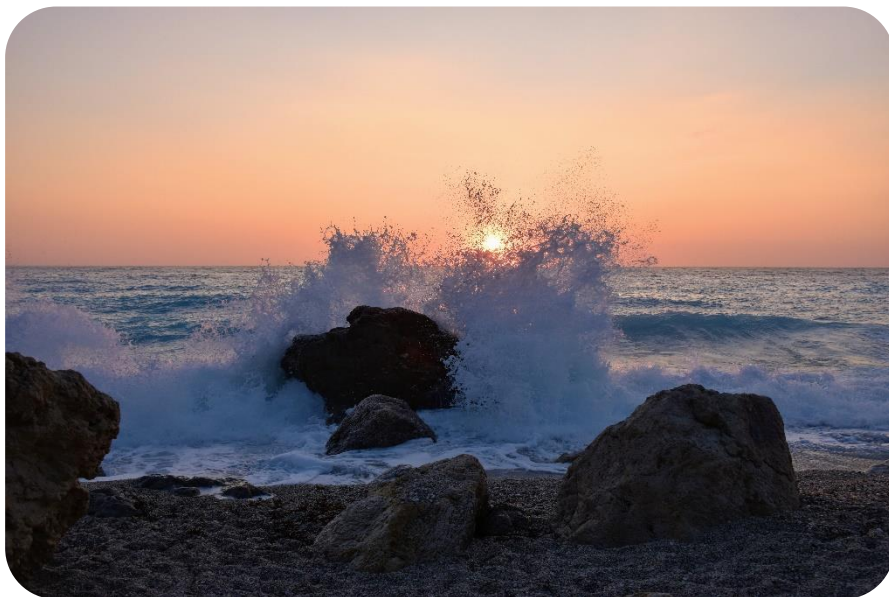
## LINTUKUVAUS

Toinen ympäristön näkökohta, jonka kanssa vietämme usein paljon aikaa, mutta emme aina kiinnitä siihen huomiota, ovat linnut. Hämmästyttävät tapahtumat voivat kuitenkin tapahtua, kun ne jäävät videolle, varsinkin kun ne jäävät kiinni lennosta.



Lintukuvaus on erityinen kyky, joka vaatii paljon kurinalaisuutta ja taitoa painaa laukaisin juuri oikeaan aikaan. Lintuampujalla tulee olla myös kehystyssilmä, jotta kuvassa näkyy selkeästi sekä lintu että sen ympäristö. Laajakulmaisia kuvia käytetään usein tällaisessa valokuvauksessa, koska niiden avulla ampuja voi sijoittaa linnun ympäristönsä.

## MERIVALOKUVA

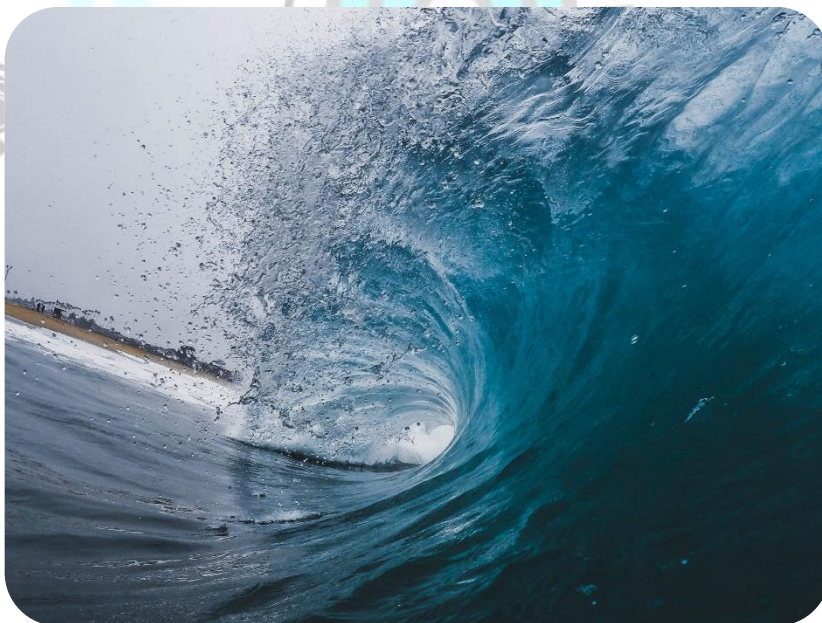


Monet ovat hämmentyneitä merivalokuvauksen ja merimaisemavalokuvauksen välillä, mutta varsinaisessa merivalokuvauksessa on osa maisemakuvausta. Ocean on jatkuvasti liikkuva kohde, jossa roiskeet, aallot, valon heijastukset maalaavat ajoittain panoraaman veden yli. Veden nestemäisen tilan vuoksi se on myös logistisesti hankalaa, koska on suuri mahdollisuus kastua laitteet käsittelyn

aikana.

Valtameren valokuvat ovat jossain määrin yhtä paljon kuin valtameren avaruutta, koska ne koskevat aiemmin mainituista asioista. Siksi valotusajan käyttäminen strategisella tasolla on tärkeää merikuvauksessa.

Suljinaikaa hidastetaan aaltojen ja värähtelyjen vangitsemiseksi ilman, että kuva hämärtyy, ja niitä voidaan säätää edelleen, jotta kuvassa liikkuminen voidaan lieventää ja meri näyttää rauhallisemmalta kuin se todellisuudessa on. Siksi valtamerikuvaus eroaa merimaisemakuvauksesta, koska meret ovat rauhallisempia kuin laajoja valtameriä.



## MEREN ELÄMÄN VALOKUVAUS

Merielämän valokuvaamista pidetään osana villieläinkuvausta, ja se edellyttää kuvien ottamista veden alla. Tämä sisältää valokuvaamisen



kasveista, eläimistä ja muista vesissä elävistä organismeista – meristä, valtameret tai murtovedet. Merielämän valokuvaaminen voi olla haastavaa, koska se vaatii sinun mennä veden alle ja ottaa valokuvia. Tätä varten sinun on oltava vedenpitävä, ja sinulla on oltava uintitaidot, joiden avulla voit snorklata tai sukeltaa ottaaksesi kuvia.



Merielämän valokuvaaminen voi olla hauska ja innostava kokemus, mutta valokuvauksen periaatteet vaihtelevat, kun valo imeytyy veteen, ja valospektri muuttuu matkustaessasi syvemmälle. Tämä edellyttää, että lisäät oman valosi tuomaan värit esiin. Tärkeää muistaa on ymmärtää valotus ja se, mikä vaikuttaa aukkoon, suljinnopeuteen ja ISO-arvoon kuvassasi, ja käyttää strobovaloa lisäämään valoa ja tuomaan esiin kohteen väriä. Lisäksi kuvan värin, kontrastin ja terävyyden parantamiseksi päästä lähemmäksi kohdetta, mutta kunnioita kohteen tilaa.

### MAKROKUVAUS

Lähikuvat pienistä kohteista, jotka näyttävät olevan luonnollisen kokoisia kehyksessä, tunnetaan makrokuvauksena. Hyönteiset ja pienet hiukkaset ovat suosittuja makrokuvauksessa. Nämä voivat näyttää majesteettisilta suuremmalla resoluutiolla.

Tämän tyyppisessä valokuvauksessa on oltava makro-objektiivi, koska zoomaus usein hämärtää kuvaa. Makroobjektiivit ovat edullisia ja saatavilla myös älypuhelimille.



### MIKROKUVAUS

Mikrovalokuvaus vie meidät entistä lähemmäksi kohteita ja antaa meille mahdollisuuden tarkastella asioita, joita emme pystyisi näkemään ollenkaan ilman erikoisobjektiivia (tässä tapauksessa mikroobjektiivia). Sitä kutsutaan joskus mikroskooppiseksi valokuvaukseksi tai mikrovalokuvaukseksi, ja se on vain askel pidemmälle suurennusprosessissa kuin sen makro-serkku. Jos haluat saada teknistä, mikrovalokuvan suurennus on välillä 10:1 - 20:1, kun taas makro on 1:1 - 10:1.





## 3. LUONTOKUVAUKSEN ALOITTAMINEN

Luontokuvaus on jännittävää ja palkitsevaa. Alussa on tärkeää tietää seuraavat asiat:

### Opi tuntemaan varusteesi



Ennen kuin aloitat valokuvaamisen, on tärkeää tutustua laitteeseesi. Käytä sitten DSLR-kameraa tai älypuhelimia, lue käyttöohje ja opi käyttämään eri asetuksia ja ominaisuuksia. Näin saat kamerastasi kaiken irti ja voit kokeilla erilaisia valokuvaustekniikoita ja -tyylejä. Jos käytät älypuhelimia, yritä

tutustua eri asetusten toimintaan ja niiden tuottamiin tuloksiin. Älypuhelimien voi myös ladata sovelluksia, joista voi olla hyötyä, tai investoida kiinnitettäviin linsseihin.

### Valitse aiheesi

Luonnonmaailma on täynnä upeita valokuvauskohteita maisemista ja merimaisemista villieläimiin ja kukkiin. Valitse sinua kiinnostava aihe ja aloita tutkiminen. Etsi mielenkiintoisia kuvakulmia, valaistusta ja sommitteluja, jotka korostavat kohteen kauneutta. Älä pelkää kokeilla ja kokeilla uusia asioita.





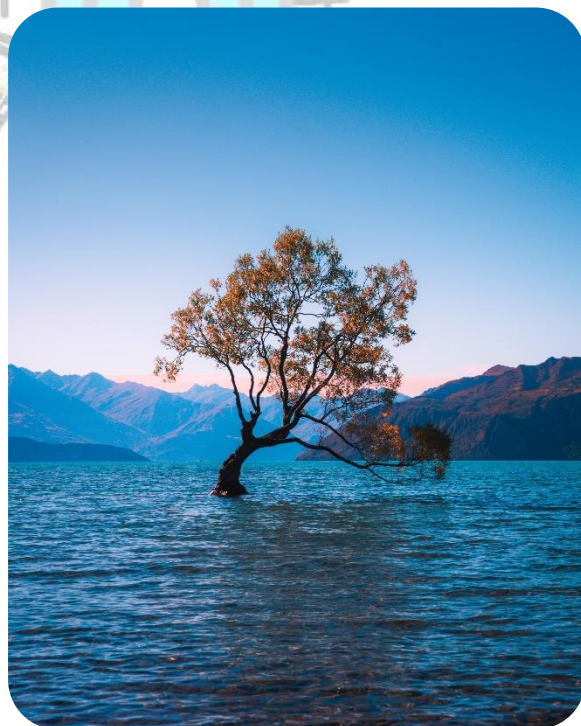
### Kiinnitä huomiota valaistukseen



Valaistus on yksi tärkeimmistä luontokuvauksen näkökohdista. Kiinnitä huomiota valon suuntaan ja laatuun ja käytä sitä hyödyksesi. Varhain aamu ja myöhäinen iltapäivä ovat usein parhaita hetkiä valokuvaamiseen, sillä valo on lämmintä ja kultaista. Jos kuvaat keskellä päivää, etsi varjostettuja alueita tai käytä diffuusoria pehmentääksesi valoa.

### Ajattele koostumusta

Koostumus on elementtien järjestely valokuvan sisällä. Hyvin sommiteltu valokuva kiinnittää katsojan katseen kohteeseen ja luo tasapainon ja harmonian tunteen. Kolmannesten sääntö on sommittelun perusperiaate, jonka avulla voit luoda mielenkiintoisempia ja dynaamisempia valokuvia. Kuvittele, että jaat kehysesä kolmosiksi sekä vaaka- että pystysuunnassa ja asetasi kohteen johonkin leikkauspisteeseen.





### Harjoittele, Harjoittele

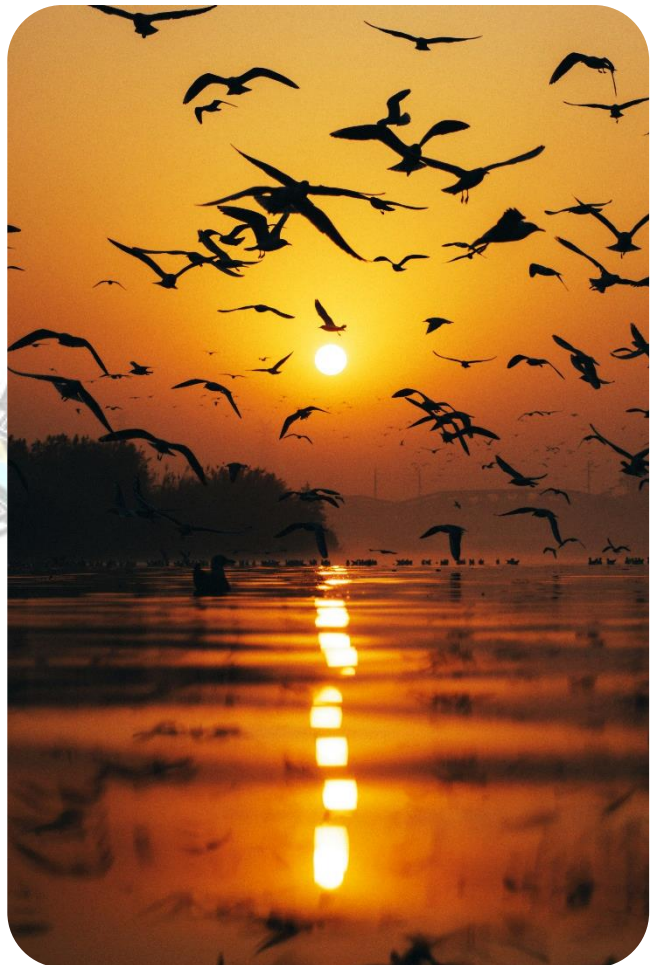
Kuten minkä tahansa taidon kanssa, mitä enemmän harjoitteleet, sitä paremmaksi tulet. Ota kamera mukaasi kaikkialle, missä menet, ja etsi mahdollisuuksia ottaa valokuvia. Kokeile erilaisia tekniikoita ja tyylejä, äläkä pelkää tehdä virheitä. Jotkut parhaista kuvista tulevat odottamattomista hetkistä.

### Harjoittele,

### Jaa valokuviasi

Kun olet ottanut upeita valokuvia, jaa ne muiden kanssa. Sosiaalinen media on loistava tapa olla yhteydessä muihin valokuvaajiin ja saada palautetta työstäsi. Voit myös osallistua valokuvakilpailuihin tai lähettää töitäsä lehtiin tai verkkosivustoille.

Yhteenvetona voidaan todeta, että luontokuvaus on ihana harrastus, jonka avulla voit olla yhteydessä luontoon ja luoda kauniita kuvia. Oikeilla välineillä, tekniikoilla ja harjoituksella voit ottaa upeita valokuvia, jotka inspiroivat ja ilahduttavat muita. Joten mene ulos, tutki ja ala ottaa valokuvia!





#### 4. ÄLYPUHELIMEN KÄYTTÄMINEN LUONTOKUVIEN OTTAMISEEN



Luontokuvaus on loistava tapa vangita ympärillämme olevan luonnon kauneutta, ja älypuhelimien kameroiden kehittyessä on nyt helpompaa kuin koskaan ottaa upeita kuvia ulkoilmasta. Olitpa kokenut valokuvaaja tai aloittelija, älypuhelin voi olla tehokas työkalu luonnon taikuuden vangitsemiseen.

Älypuhelimien kamerat ovat edenneet pitkälle viime vuosina, ja monet mallit tarjoavat vaikuttavia ominaisuuksia, kuten korkearesoluutioisia antureita, useita linsejä ja edistyneitä kuvankäsittelyalgoritmeja. Tämä tarkoittaa, että voit nyt ottaa teräviä ja yksityiskohtaisia kuvia maisemista, villieläimistä ja muista luonnollisista kohteista ilman

kalliita kameralaitteita.

Laitteiston lisäksi älypuhelimille on saatavilla laaja valikoima valokuvaussovelluksia ja muokkaustyökaluja, joiden avulla voit viedä luontokuviasi uudelle tasolle. Manuaalisista säätimistä ja valotuksen säädöistä suodattimiin ja erikoistehosteisiin nämä sovellukset tarjoavat valikoiman vaihtoehtoja valokuvien sieppaamiseen ja parantamiseen.

Tietysti upeiden luontokuvien ottaminen älypuhelimella vaatii muutakin kuin vain hyvän kamerasovelluksen ja oikeat sovellukset. Sinun on myös tiedettävä sommittelun, valaistuksen ja aiheen valinnan perusteet. Oppimalla nämä taidot ja soveltamalla niitä käytännössä voit luoda henkeäsalpaavia kuvia, jotka vangitsevat luonnon kauneuden ja ihmeen.

Tutustumme vinkkeihin upeiden luontokuvien ottamiseen älypuhelimella. Joten, nappaa älypuhelimesi ja aloitetaan!

#### 1. KAMERAN KÄÄNTÖ

Luonnossa olevia elementtejä ja organismeja on kaikenmuotoisia ja -kokoisia. Useimmiten huomiomme kiinnittyy isompiin aiheisiin, mikä saa meidät jättämään huomiotta pienet kukat, hyönteiset ja eläimet. Tässä on tehokas



## ERIKOISKURSSI: MODUULI 2- LUONTO VALOKUVAUS

vinkki pienten kohteiden näkyvyyden parantamiseen: käännä puhelimen kamera 180 astetta, jolloin linssi asettuu puhelimen alaosaan ja ota kuva.

Puhelimen kameraa kääntämällä objektiivi voi olla silmien tasolla kohteen kanssa, joskus jopa alhaalta katsoen ylöspäin. Tämä kulma mahdollistaa kohteen pienen koon nostamisen joksikin majesteettiseksi ja täyttää kehksen.

Voit myös yrittää laskeutua käsien ja polvien varaan tai makuulle makuulle, jotta näet vitun silmän. Voit käyttää ympärillä olevia elementtejä kehystämään kohteita, kuten ruohoa, pudonneita lehtiä tai kukkia.

### 2. MAKRO LINSSIT

Olemme puhuneet makro-objektiivista aiemmin. Makro-objektiivin kiinnitykset mahdollistavat sellaisen matalan syväterävyyden saavuttamisen älypuhelimella kuin DSLR-kameralla. Tämä toimii hyvin kukkien kanssa, joten se erottuu taustastaan.

Uusissa puhelimissa on hyvät makroasetukset luontokuvaukseen. Se sopii myös hyönteisille, mutta lähemmäs voi pelotella ne pois. Ole kärsivällinen ja jatka yrittämistä. Näiden objektiivien kanssa työskentelyyn tottuminen vie aikaa, etenkin liikkuvan kohteen kanssa. Aloita pienemmällä suurennuksella (kuten 7x) ennen kuin yrität suurempaa (kuten 14x tai 21x). Kädestä pitäminen vaatii harjoittelua ja aikaa. Linssit vahvistavat kameran tai objektiivin pieniä liikkeitä. Kolmijalka on hyödyllinen etenkin kuvien ottamiseen kukista mieluummin kuin hyönteisistä, jotka saattavat paeta nopeasti.

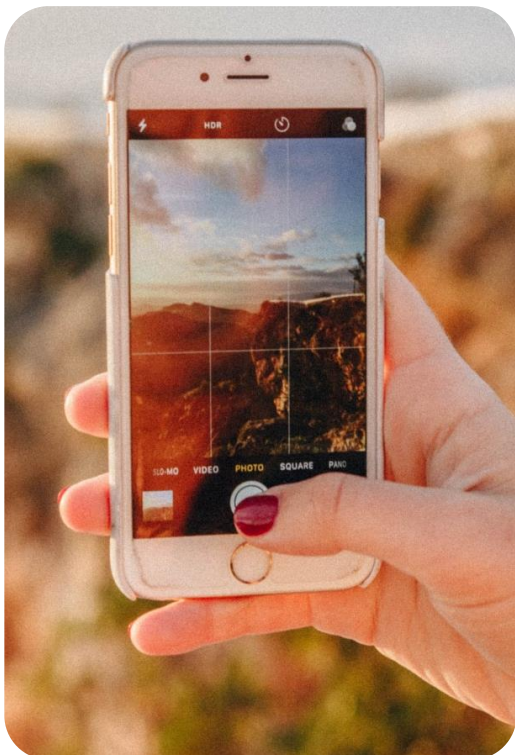


### 3. ZOOMAA TAI EI ZOOMAA



Älypuhelimien kameralinssit tuottavat usein pettymyksen optisen zoomin suhteen, mikä tekee kaukaisten villieläinten vangitsemisesta haastavaa. Yksi ratkaisu on teleobjektiivin kiinnittäminen, mutta voit ohjata katsojan silmää myös luonnollisilla johtolinjoilla, kuten vesistöillä, puulinjoilla tai maiseman muutoksilla. Lisäksi yritä siirtyä fyysisesti lähemmäs kohdettasi. Lähde vaellukselle!

## 4. SARJATUSTILA

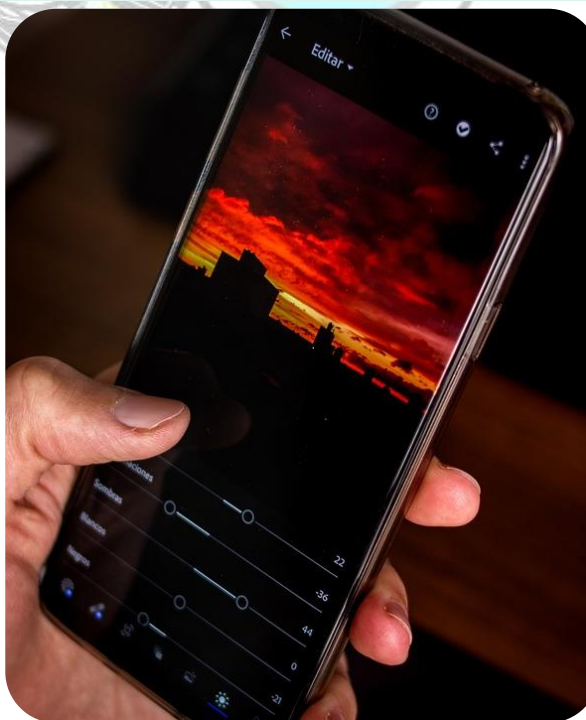


Älypuhelimessasi, kuten kaikissa muissakin kameroissa, on sarjakuvaustila. Käytä sitä useiden kuvien ottamiseen nopeasti peräkkäin. Tämän ominaisuuden avulla voit parantaa mahdollisuuksiasi vangita täydellinen kuva lennossa olevasta linnusta siivet ojennettuina tai polttaresta, joka hyppää, kun se hyppää täysin venytettynä sommitelmasi poikki.

## 5. ÄLYPUHELIMEN VALOKUVIEN MUOKKAAMINEN

Muokkaa valokuvia älypuhelimellasi sovelluksilla, kuten Snapseed, ilmainen iOS ja Android. Rajaa, säädä valoa, kontrastia ja paljasta yksityiskohtia. Jokainen muokkaus tallennetaan tasoksi, jotta se voidaan helposti kumota tai tehdä uudelleen. Saatavilla on useita sovelluksia, joiden avulla voit tehdä juuri tämän.

Viimeinen vinkki: muista napauttaa keskittyäksesi! Yllätyt kuinka monet kokeneet valokuvaajat eivät tee sitä.





## 5. KAMERAN KÄYTTÄMINEN LUONTOKUVAAN



Luonnon vangitseminen kameralla voidaan tehdä monella tapaa kuvaustilanteesta ja käytetystä kamerasta riippuen. Kameratekniikka on edennyt pitkän tien ensimmäisen kameralinnovaation jälkeen. Valitse järjestelmä ja koostumus mieltymystesi perusteella. Seuraavat mainitut asetukset voidaan sisällyttää moniin genreihin,

erityisesti "klassiseen maisema luontokuvaukseen".

## 1. VALITSE MANUAALINEN VALOTUSTILA

Luontokuvat otetaan usein hämärässä valaistussa ympäristössä. Kameran salliminen valita aukko, ISO ja suljinnopeus on katastrofi, joka odottaa tapahtumaansa. Suurin osa kameroista yrittää lyhentää suljinaikaa lisäämällä ISO-herkkyyttä ja avaamalla aukkoa maksimissaan. Seurauksena on, että saat valokuvia, joissa on matala syväterävyys ja melu. Tavoitteenamme on tarkka: kuvat, joissa ei ole kohinaa ja suuri syväterävyys, tätä varten meidän on asetettava manuaalisesti kolme valotuskolmioarvoa tämän saavuttamiseksi..





## 2. VALITSE KAPEAN AUKKOARVO



On ihanteellinen käyttää pientä aukkoa saadaksesi mahdollisimman syväterävyys. Täyskennoisessa kamerassa on hyvä aloittaa yleensä arvosta f/8 ja jatkaa aina f/16:een. Jos käytät kameraa, jossa on satotunnistin, saatat päästä eroon f/5.6:sta. Koska kuva saattaa kuitenkin aiheuttaa

epätoivottua diffraktioon liittyvää pehmeyttä, aukkoa ei suositella sulkemaan enempää kuin f/16 rajausantureissa ja f/11 täyskuvakameroissa. Näin ei aina ole, mutta se on hyvä paikka aloittaa.

## 3. ASETTA ISO ALAISIIN ALKUARVOON

Pienin natiivi ISO-arvo takaa, että laajennat anturin dynaamista ulottuvuutta ja rajoittavat melua. Menetät dynaamisen alueen, jos valitset ISO-arvon, joka on pienempi kuin alkuperäinen ISO (laajennetut ISO-arvot). Esimerkiksi ISO 100



#### 4. TEE HISTOGRAMMISTA NÄKYVYKSI



Histogrammin avulla voit periaatteessa varmistaa, että kuvasi valotetaan oikein. Histogrammi kertoo, onko kuva oikein valotettu, kun olet asettanut aukon ja ISO:n. Suljinaikasi määräytyy sen mukaan, miltä histogrammi näyttää. Kuva on liian tumma (alivalottunut), jos histogrammi siirtyy äärivasemmalle. Toisaalta ylivalotetun kuvan histogrammi siirtyy toiselle puolelle. Yritä keskittää histogrammi. LCD-näytön takana olevan kuvan ulkoasuun luottaminen voi olla harhaanjohtavaa, etenkin kirkaassa valaistuksessa, näissä tapauksissa histogrammi on tarkempi.

Histogrammin avulla voit periaatteessa varmistaa, että kuvasi valotetaan oikein.

Histogrammi kertoo, onko kuva oikein valotettu, kun olet asettanut aukon ja ISO:n.

Suljinaikasi määräytyy sen mukaan, miltä histogrammi näyttää. Kuva on liian tumma

#### 5. PÄÄLTÄ AUTOMAATTINEN TARKENTAMINEN

Yleensä on hyvä tarkentaa manuaalisesti noin kolmasosaan kohtauksen matkasta saadaksesi parhaan syväterävyyden. Jos käytät automaattitarkennusta, kamera saattaa etsiä tarkennusta hämärässä tai ei valitse sopivaa tarkennuspistettä. Manuaalista keskittymistä käyttämällä valitset tarkalleen, missä keskiasento on.





## 6. KUVAAN RAW IMAGE -TIEDOSTOMUODOSSA



aina korvaamattomia.

RAW-muoto vie paljon enemmän tilaa muistikortilta kuin JPEG-muoto, mutta RAW-muodon avulla voidaan säätää tärkeitä parametreja, kuten valkotasapainoa, kohinanvaimennusta, valotusta, kylläisyyttä ja monia muita jälkikäsitellyssä. Vaikka muistikortit ovat halpoja, muistomme ovat

## 7. POISTA KAMERAN SISÄINEN PITKÄN ALTISTUMISEN MENU VÄHENTÄMINEN KÄYTÖSTÄ

Sinun on odotettava kaksi kertaa niin kauan seuraavan kuvan ottamista, jos pitkän valotuksen kohinanvaimennus on käytössä. Oletetaan esimerkiksi, että valotusaika on 20 sekuntia. Ennen kuin voit ottaa toisen kuvan, sinun on odotettava vielä 20 sekuntia, jotta kamera ottaa kuvan. Ei ole mitään syytä jättää tätä asetusta päälle nykyaikaisilla antureilla.



## 8. SAMMUTA SISÄINEN SALMA POIS



Monien kameroiden sisäänrakennettu salama voi aktivoitua heikossa valaistuksessa, ellei poista sitä manuaalisesti käytöstä. Sinun ei tarvitse aktivoida sisäänrakennettua salamaa tai asettaa sitä automaattiseksi, koska ohjaat valoa manuaalisesti.

9. KÄYTÄ SULJINKAUKOKAUPASTA

Kaukolaukaisimen käyttäminen valotuksen käynnistämiseen on viimeinen vaihe sen jälkeen, kun kaikki on valmisteltu. Jos käytät langatonta kaukosäädintä, sinun on ehkä otettava tämä ominaisuus käyttöön kameran asetuksista. Kaukosäätimen avulla voit parantaa kuvan terävyyttä varmistamalla, että kamera ei tärise koskettamalla todella näyttöpainiketta. Paras vaihtoehto on käyttää kameran ajastintoimintoa kaukosäätimen puuttuessa. Sinun on otettava yhteyttä näyttöpainikkeeseen, mutta riittävän pitkällä viiveellä (vähintään 3 sekuntia) kaikki aiheuttamasi värinä/värähtely on hävinnyt.





### 6. VINKKEJÄ HUIPPUKUVIEN OTTAMISEEN

Tässä on vinkkejä, jotka sinun tulee pitää mielessä:

#### AJOITUS ON KAIKKI KAIKESSA

Valokuvaa milloin tahansa, mutta paras luonnonvalo on aamulla ja illalla, varsinkin pilvimuodostelmissa auringonlaskun aikaan. Luonnonvalo voi olla liian voimakasta, joten varjo on ihanteellinen kukille estämään haalistuneita kuvia ja näyttämään niiden todelliset värit. Niiden varjostaminen parantaa kukan täyttä väriä.



#### HÄMÄRÄSTÄ AAMUNKOITTOON

Jos olet kiinnostunut villieläimistä ja vieraillet usein kansallispuistoissa, muista, että aamunkoittoon ja hämärään sopiva tunti on paras. Voi olla hyvin opportunistista tarkkailla ja valokuvata eläimiä täällä, ja joskus törmäät niihin, kun vähiten odotat.





## ERIKOISKURSSI: MODUULI 2- LUONTO VALOKUVAUS

### SIJAINTI, SIJAINTI, SIJAINTI

Sijainnit ovat erittäin tärkeitä, kun haluat ottaa vakavia kuvia, joten tutki ympärilläsi olevia alueita valokuvattavan kohteen perusteella ja aseta luettelo eri paikoista sen perusteella.



### VIIMEISTELYT

Erittäin mukava Instagram-suodatin on Lo-Fi, joka parantaa luonnollisia värejä näyttämättä liian keinotekoisilta. Älä pelkää kokeilla erilaisia suodattimia ja sävyjä - luonnolliset värit ovat mieltymistesi mukaan.





## 7. HARJOITTELUA

Luontokuvaus on loistava tapa tutkia ja vangita luonnon kauneutta. Tässä on viisi luontokuvauksen harjoittelua, jotka voivat auttaa sinua parantamaan taitojasi ja luomaan upeita kuvia:

1. Kokeile eri valaistusta: Valaistus on tärkeä elementti valokuvauksessa, ja eri valaistusolosuhteiden kokeileminen voi auttaa sinua luomaan mielenkiintoisempia ja dynaamisempia valokuvia. Kokeile kuvaamista kultaisen tunnin aikana (auringonvalon ensimmäinen tai viimeinen tunti) tai erilaisissa sääolosuhteissa, kuten sumussa tai sateessa.

2. Keskity tiettyyn aiheeseen: Tietyn aiheen, kuten linnut tai kukat, valitseminen voi auttaa sinua kehittämään taitojasi tietyllä alueella. Tämä auttaa sinua myös hiomaan havainnointitaitojasi ja parantamaan kykyäsi vangita valitsemasi aiheen olemus.

3. Harjoittele erilaisia sävellystekniikoita: Sävellys on keskeinen osa valokuvausta, ja erilaisten sommittelutekniikoiden harjoittelu voi auttaa sinua luomaan mielenkiintoisempia ja dynaamisempia sommituksia. Luo visuaalisesti houkuttelevampia kuvia kokeilemalla kolmossääntöä, johtavia viivoja ja kehystystä.

4. Käytä erilaisia linsejä ja laitteita: Erilaisten objektiivien ja laitteiden kokeileminen voi auttaa sinua luomaan monipuolisempia ja ainutlaatuisempia valokuvia. Kokeile makro-objektiivejä ottamaan lähikuvia kukista ja hyönteisistä tai laajakulmaobjektiivilla ottamaan laajoja maisemia.

5. Ota vastaan päivittäinen tai viikoittainen valokuvahaaste: Jos asetat itsellesi haasteen ottaa uusi luontokuva joka päivä tai joka viikko, voit kehittää säännöllistä valokuvaustattumusta ja rohkaista sinua tutkimaan uusia aiheita ja tekniikoita.

6. Muokkaa ja arvostele omaa työtäsi: Oman työn tarkistamiseen ja kritisoimiseen käyttäminen voi olla arvokasta harjoittelua. Tämä auttaa sinua tunnistamaan kehittämiskohteita ja hiomaan tyyliäsi ajan myötä. Lisäksi erilaisten muokkaustekniikoiden kokeileminen voi auttaa sinua tuomaan esiin valokuvien parhaat puolet ja erottumaan joukosta.

Muista, että avain luontokuvaustaitojen parantamiseen on harjoitella säännöllisesti ja kokeilla erilaisia tekniikoita ja tyyliä. Tartu siis kameraan, suuntaa ulos ja ala tutkimaan luontoa!

## 8. LINKKEJÄ LISÄÄ TIEToon AIHEESTA

Tässä on joitain linkkejä verkkosivustoille ja resursseihin, jotka voivat auttaa aloittelijoita oppimaan luontokuvauksesta:

1. Ulkovalokuvaaja: Tällä verkkosivustolla on "Luontovalokuvauksen opas" - osio, joka kattaa aiheita, kuten laitteet, sommittelun ja valaistuksen. <https://www.outdoorphotographer.com/photo-tips/beginners/>

2. Digitaalinen valokuvauskoulu: Tällä verkkosivustolla on erilaisia resursseja aloitteleville luontokuvaajille, mukaan lukien artikkeleita, opetusohjelmia ja kursseja. <https://digital-photography-school.com/category/landscape-photography/>

3. Nature TTL: Tämä sivusto sisältää artikkeleita ja opetusohjelmia monenlaisista luontokuvausaiheista, mukaan lukien maisema-, villieläin- ja makrokuvaukset. <https://www.naturettl.com/>

4. National Geographic: National Geographic -sivustolla on "Valokuvaus"- osio, jossa on artikkeleita, opetusohjelmia ja vinkkejä luonto- ja villieläinkuvauksesta. <https://www.nationalgeographic.com/photography/>

5. Valokuvauksen elämä: Tämä sivusto tarjoaa aloittelijan luontokuvauksen oppaan, joka kattaa esimerkiksi sommittelun, valaistuksen ja kameran asetukset. <https://photographylife.com/landscape-photography-tips-for-beginners>

6. The Nature Conservancy: Nature Conservancy tarjoaa oppaan luontokuvaukseen ja vinkkejä luonnon vangitsemiseen valokuviiin. <https://www.nature.org/en-us/get-involved/how-to-help/camera-trap-photography-guide/>

7. Canon: Canon verkkosivuilla on "Learning Photography" -osio, joka sisältää opetusohjelmia luonto- ja maisemakuvausta. <https://www.usa.canon.com/internet/portal/us/home/learn/education/topics/photography/landscape>

8. Kuinka ottaa kädessä pidettäviä kuvia hyönteisistä <https://www.naturettl.com/macro-photography-handheld-insects/>

9. Afrikka- Media - Tällä sivustolla on runsaasti tietoa luontokuvauksesta <https://africa-media.org/careers/nature-photography/>

Nämä resurssit tarjoavat runsaasti tietoa aloittelijoille, jotka haluavat parantaa luontokuvaustaitojaan.





# NATURE PHOTO LABYRINTH

**EXILIO**  
studio



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

