



NATURE PHOTO  
LABYRINTH

ERIKURSUS:  
MOODUL 2-  
LOODUS  
FOTOGRAAFIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**EXILIO**  
studio



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION

## Sisukord

1.	SISSEJUHATUS .....	1
2.	LOODUSFOTOGRAAFIA LIIGID .....	3
3.	LOODUSFOTOGRAAFIAGA ALUSTAMINE .....	9
4.	NUTITELEFONIDE KASUTAMINE LOODUSFOTOD .....	12
5.	KAAMERA KASUTAMINE LOODUSFOTOGRAAFIAKS .....	15
6.	NÄPUNÄITED HÄMMASTAVATE FOTODE PILDISTAMISEKS .....	20
7.	HARJUTA TEGEVUSED .....	22
8.	LINGID TEEMA LISATEABE JUURDE .....	23



## 1. SISSEJUHATUS



Loodusfotograafia hõlmab laia valikut õues tehtud fotograafia. Loodusfotograafia nime all tuntud fotograafiažanri peamised teemad on väljas. Taevas, vesi ja maastikud on näited konkreetsetest teemadest, nagu ka neis keskkondades elavad taimed, linnud ja loomad või isegi mõlemad. Selle ja metsloomade, veealuste, botaaniliste ja muude fotograafia valdkondade vahel on udune joon.

Loodusfotograafia võimaldab jäädvustada loodusmaailma ilu läbi kaameraobjektiivi. Olenemata sellest, kas olete algaja või kogunud fotograaf, on loodusfotograafias alati midagi uut õppida ja uurida.

Võite alustada nutitelefoni ja seejärel hakata investeerima fotograafiasse või alustada kohe päris kaameraga. Alustamiseks vajate põhiteadmisi fotograafiast ja tehnikatest. Kui alustad nutitelefoni, siis hiljem annab hea manuaalse juhtnupu ja objektiivivalikuga kaamera sulle paindlikkuse, et jäädvustada väga erinevaid objekte ja stseene. Samuti võite investeerida tugevasse statiivi ja filtrite komplekti, mis aitavad teil valgust juhtida ja eriefekte luua.

Kui põhitõed on selgeks tehtud, on aeg hakata ümbritsevat loodust avastama. Loodusfotograafiat saab teha erinevates keskkondades, alates kohalikest parkidest ja aedadest kuni kaugemate kõrbealadeni. Otsige huvitavaid

## ERIKURSUS: MOODUL 2- LOODUS FOTOGRAAFIA

teemasid, nagu metsloomad, maastikud, lilled ja putukad. Ärge unustage olla kannatlik ja tähelepanelik ning pöörata tähelepanu detailidele, mis muudavad iga teema ainulaadseks.

Oluline on austada loodusmaailma ja selles elavaid olendeid. Järgige alati kohalikke reegleid ja eeskirju ning ärge kunagi häirige ega kahjustage metsloomi ega nende elupaiku. Natuke kannatlikkust, harjutamist ja keskkonda austades võib loodusfotograafia olla rahuldustpakkuv ja rahuldust pakkuv hobi igal tasemel fotograafidele.





## 2. LOODUSFOTOGRAAFIA LIIGID

Looduse imed võivad meid hämmastada erinevate salapärase ja maagiliste viiside tõttu millegi kauni loomiseks. Loodus, mis koosneb mitmetahulistest elementidest, mis loovad lummatud kaleidoskoobi, tekitab mitut tüüpi loodusfotograafiat kui ainult ühte. Siin on mõned neist, et anda teile aimu loodusfotograafia mõistmiseks.

### MAASTIKA FOTO

Üks tuntumaid loodusfotograafia liike on maastikufotograafia. See hõlmab mis tahes kujutist kogu välismaastikust, olgu see siis avar vaade mäeahelikule või väikesele metsaalale, mis on püütud kuldse tunni ajal. Asukoht ise, nagu talu, põld, viljapuuaed, mererand või koobas, aga ka seal leiduvad esemed võivad olla lummatud.



(Puud, künkad, kivid, metsloomad ja nii edasi). Seda tüüpi pildistamine sõltub suuresti ka ilmast ja valgusest, isegi väikesed aasta- või kellaaja muutused mõjutavad kompositsiooni tervikuna oluliselt.

Maastikufotosid on pikka aega kasutatud kaitsealगतuste edendamiseks, kuna need püüavad korrada nii palju. Looduskaitsefotograafia, nagu termin viitab, viitab maastikufotodele, mida kasutatakse selgesõnalise eesmärgiga edendada loodusmaailma eest hoolitsemist. Kuigi kõik maastikufotod ei ole tehtud loodushoidu silmas pidades, saab seda teha iga pilt, mis tabab maailma aukartust. See tähendab, et igäüks meist saab oma seadmeid kasutades julgustada enda ja teiste seas suuremat keskkonnatundlikkust.

### METSKLOOMADE FOTO

Loomad on loodusele sama olulised kui pinnas ja vesi. Loomad (tavaliselt need, keda ei ole kodustatud) on eluslooduse fotodel esile tõstetud nende kodukeskkonnas, kus iganes see ka poleks.



Lisaks pildistamisele peavad metsloomade fotograafid omama ka mitmeid olulisi võimeid. Seda selleks, et fotograaf saaks jäädvustada mitte ainult metsikute olendite välimust, vaid ka seda, kuidas nad ümbritsevaga suhtlevad neid häirimata. See nõuab tavaliselt põhjalikke teadmisi looma käitumise, harjumuste

ja keskkonna kohta, samuti võimet pildistada ilma sekkumiseta.

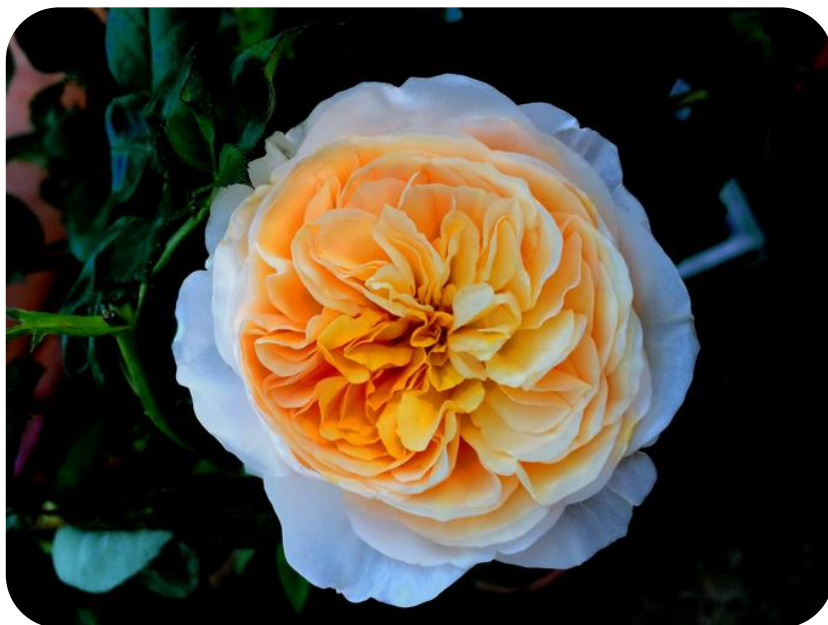
Seega investeerivad metsloomade fotograafid palju oma varustusse, tuginedes sellele ühe suurepärase pildi tegemiseks, kuna see võtab palju kannatlikkust ja aega, mõnikord päevi ja kuid.

### LILLE FOTO

Üks looduse kauneimaid loominguid on lilled, mille fookusesse toovad hämmastavalt detailsed lillefotod. See kannab ka nimetusi "taimefotograafia", "aiafotograafia" või "botaaniline fotograafia" ja see sõltub suuresti disainist, et saaksime lähemalt vaadata midagi, mida me tavaliselt näeme, kuid ei hinda täielikult.







Kuna teema on enamikule meist üsna tuttav, erineb see selles osas loodusfotodest salarandadest ja ohustatud loomaliikidest. Taimefotograafia aitab meil aga taas hinnata meie ümber olevaid õisi, püüdes neid uudsetel viisidel, alates tavapäraest karikakrattest äärelinna aias kuni erakordselt haruldase Julia roosini.

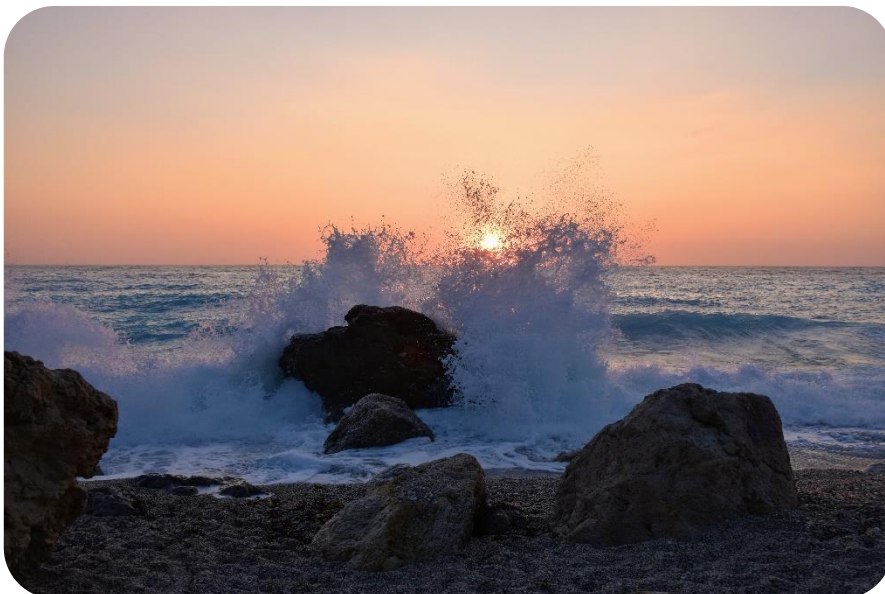
## LINNU FOTOGRAFIA

Teine keskkonnaaspekt, millega me sageli palju aega veedame, kuid millele me alati tähelepanu ei pööra, on linnud. Hämmastavaid sündmusi võib aga juhtuda, kui nad jäädvustatakse videole, eriti kui nad jäävad lendu.



Linnufotograafia on eriline anne, mis nõuab suurt distsipliini ja oskust päästikule täpselt õigel ajal vajutada. Linnulaskjal peab olema ka silm kadreerimiseks, et pildil oleks selgelt näha nii lind kui ka tema ümbrus. Seda tüüpi fotograafia puhul kasutatakse sageli lainurkpilte, kuna need võimaldavad laskjal paigutada linna oma keskkonnaga konteksti.

### OOKEANI FOTOGRAAFIA



Paljud on segaduses ookeanifotograafia ja meremaastiku fotograafia vahel, kuid tegelikult on ookeanifotograafia maastikufotograafia alamhulk. Ookean on pidevalt liikuv objekt, kus pritsmed, lained, valguspeegeldused maalivad aeg-ajalt üle vee panoraami. Arvestades vee vedelat olekut, on see

ka logistiliselt keeruline, kuna on suur tõenäosus, et seade saab käsitsemise ajal märjaks.

Teatud määral on fotod ookeanist sama palju kui ookeani avarused, nagu ka varem mainitud asjade kohta. Seetõttu on ookeanifotograafias oluline kasutada sãriaega strateegilisel tasemel.

Sãriaegu aeglustatakse, et jãadvustada laineid ja lainetust ilma võtet hãgustamata, ning seda saab veelgi reguleerida, et leevendada võttel liikumist ja muuta ookean tegelikust rahulikumaks. Seetõttu erineb ookeanifotograafia meremaastike fotograafiast, kuna mered on tohutute ookeanidega võrreldes rahulikumad.



### MEREELLU FOTOGRAAFIA

Mereelu fotograafiat peetakse metsloomade fotograafia osaks ja see nõuab fotode tegemist vee all. See hõlmab taimede, loomade ja muude vetes - meredes



## ERIKURSUS: MOODUL 2- LOODUS FOTOGRAAFIA

- elavate organismide pildistamist, ookeanid või riimveed. Mereelu pildistamine võib olla keeruline, kuna see nõuab vee all minemist ja pildistamist. Selleks peab teie varustus olema veekindel, vees mugav ja ujumisoskus, mis võimaldab teil fotode jäädvustamiseks snorgeldada või sukelduda.



Mereelu pildistamine võib olla lõbus ja põnev kogemus, kuid pildistamise põhimõtted erinevad, kuna valgus neeldub vees, ja valguse spekter muutub sügavamale reisis. See nõuab värvide esiletoomiseks oma valguse lisamist. Oluline on meeles pidada säritust ja seda, mis mõjutab teie pildil olevat ava, säriaega ja ISO, ning kasutada valguse lisamiseks ja objekti värvi esiletoomiseks strobopilti. Lisaks tuleb pildi värvide, kontrasti ja teravuse parandamiseks minna objektile lähemale, kuid austada objekti ruumi.

### MAKROFOTOGRAAFIA

Väikeste objektide lähivõtteid, mis näivad olevat kaadris elusuurus, nimetatakse makrofotograafiaks. Putukad ja pisikesed osakesed on makrofotograafias populaarsed. Need võivad suurema eraldusvõimega tunduda majesteetlikud.

Seda tüüpi fotograafia jaoks on vajalik makroobjektiiv, kuna suumimine muudab pildi sageli häguseks. Makroobjektiiv on taskukohane ja saadaval ka nutitelefonidele.



### MIKROFOTOGRAFIA

Mikrofotograafia viib meid objektidele veelgi lähemale, andes meile pilgu asjadele, mida me ilma spetsiaalse objektiivita (antud juhul mikroobjektiiviga) üldse ei näeks. Seda nimetatakse mõnikord mikroskoopiliseks fotograafiaks või fotomikrograafiaks ja see on suurendusprotsessis vaid samm edasi kui selle makro sugulane. Kui soovite saada tehnikat, on fotomikrograafia suurendus vahemikus 10:1 kuni 20:1, makro puhul aga 1:1 kuni 10:1.





### 3. LOODUSFOTOGRAAFIAGA ALUSTAMINE

Loodusfotograafia on põnev ja tänuväärne. Alguses on oluline teada järgmisi asju:

#### Õppige oma varustust tundma



Enne pildistamise alustamist on oluline tutvuda oma seadmetega. Olenemata sellest, kas kasutate DSLR-kaamerat või nutitelefoni, võtke aega juhendi lugemiseks ja erinevate seadete ja funktsioonide kasutamiseks. See aitab teil oma kaamerast maksimumi võtta ning võimaldab teil katsetada erinevaid pildistamistehnikaid ja -

stiile. Kui kasutate nutitelefoni, proovige tutvuda erinevate seadete toimimise ja nende tulemustega. Nutitelefones saate alla laadida rakendusi, mis võivad olla kasulikud, või investeerida kinnitatavatesse objektiividesse.

#### Valige oma teema

Loodusmaailm on täis hämmastavaid pildistamisobjekte, alates maastikest ja meremaastikest kuni metsloomade ja lilledeni. Valige teema, mis teid huvitab, ja alustage uurimist. Otsige huvitavaid vaatenurki, valgustust ja kompositsioone, mis tõstavad teie objekti ilu esile. Ärge kartke katsetada ja proovida uusi asju.





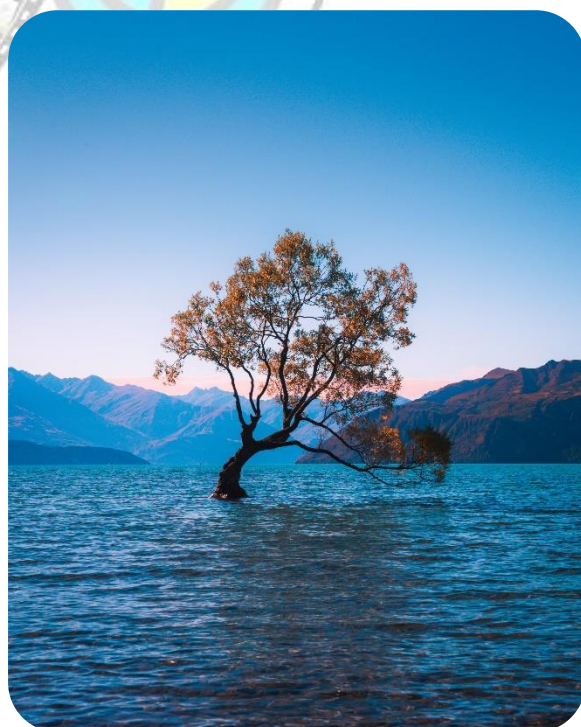
### Pöörake tähelepanu valgustusele

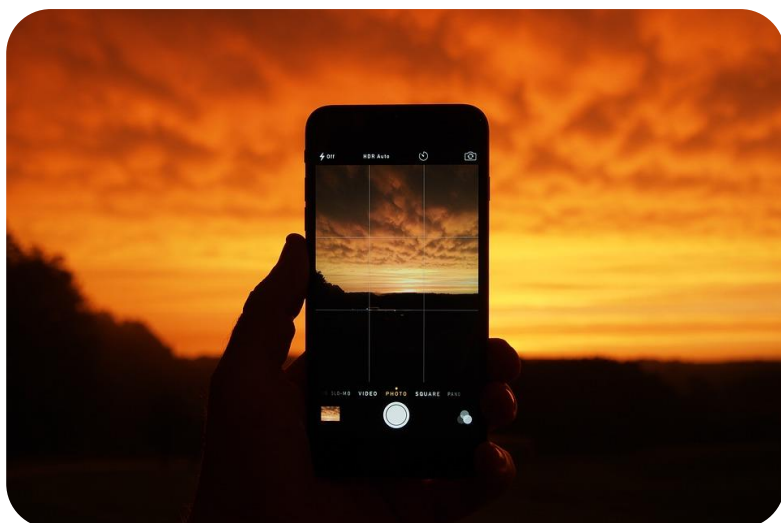


Valgustus on loodusfotograafia üks olulisemaid aspekte. Pöörake tähelepanu valguse suunale ja kvaliteedile ning kasutage seda enda huvides. Varahommik ja hiline pärastlõuna on sageli parim aeg pildistamiseks, kuna valgus on soe ja kuldne. Kui pildistate keset päeva, otsige varjutatud alasid või kasutage valguse pehmendamiseks difuusorit.

### Mõelge kompositsioonile

Kompositsioon on elementide paigutus foto sees. Hästi komponeeritud foto tõmbab vaataja pilgu objektile ning loob tasakaalu- ja harmooniatunde. Kolmandiku reegel on kompositsiooni põhiprintsiip, mis aitab teil luua huvitavamaid ja dünaamilisemaid fotosid. Kujutage ette, et jagate oma kaadri kolmandikuks nii horisontaalselt kui ka vertikaalselt ning asetate objekti ühte ristumispunkti.





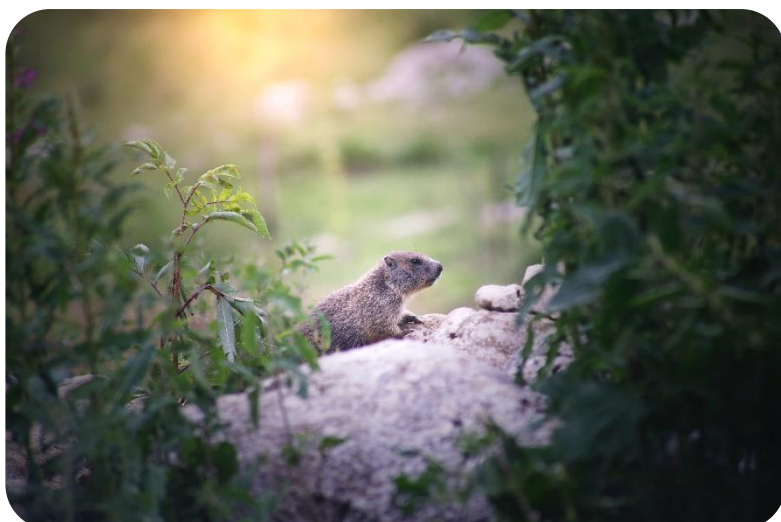
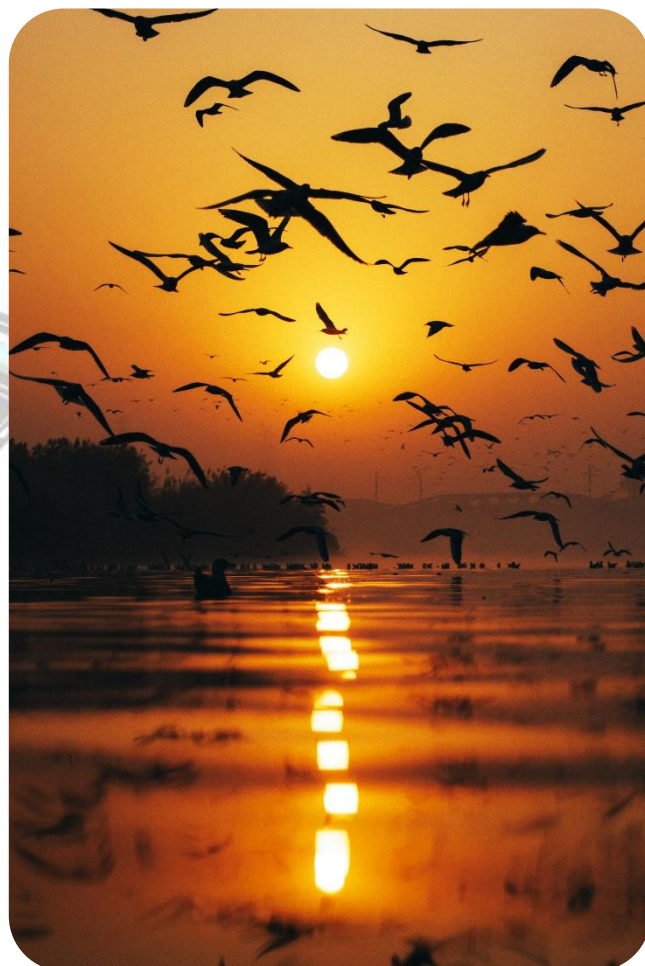
### Harjuta, harjuta, harjuta

Nagu iga oskuse puhul, mida rohkem harjutate, seda paremaks muutute. Võtke kaamera endaga kõikjale, kuhu lähete, ja otsige võimalusi pildistamiseks. Katsetage erinevate tehnikate ja stiilidega ning ärge kartke vigu teha. Mõned parimad fotod pärinevad ootamatutest hetkedest.

### Jagage oma fotosid

Kui olete mõne suurepärase foto teinud, jagage neid teistega. Sotsiaalmeedia on suurepärase võimalus teiste fotograafidega ühenduse loomiseks ja oma töö kohta tagasiside saamiseks. Samuti saate osaleda fotokonkurssidel või esitada oma töid ajakirjadele või veebisaitidele.

Kokkuvõtteks võib öelda, et loodusfotograafia on suurepärase hobi, mis võimaldab luua ühenduse loodusmaailmaga ja luua kauneid pilte. Õige varustuse, tehnika ja praktikaga saate jäädvustada vapustavaid fotosid, mis inspireerivad ja rõõmustavad teisi. Niisiis, minge välja, uurige ja alustage pildistamist!





## 4. NUTITELEFONIDE KASUTAMINE LOODUSFOTOD



Looduse fotograafia on suurepärase viisi meid ümbritseva loodusmaailma ilu jäädvustamiseks ning nutitelefonide kaamerate edenedes on nüüd lihtsam kui kunagi varem teha vapustavaid fotosid loodusest. Olenemata sellest, kas olete kogenud fotograaf või algaja, võib nutitelefoni olla võimas tööriist looduse võlu jäädvustamiseks.

Nutitelefonide kaamerad on viimastel aastatel kaugemale jõudnud, kuna paljudel mudelitel on muljetavaldav funktsioonid, nagu kõrge eraldusvõimega andurid, mitu objektiiv ja täiustatud pilditöötlusalgoritmid. See tähendab, et saate nüüd teha teravaid ja üksikasjalikke fotosid maastikest, elusloodusest ja muudest

loodusobjektidest, ilma et peaksite kasutama kallist kaameravarustust.

Lisaks riistvarale on nutitelefonidele saadaval ka lai valik pildistamisrakendusi ja redigeerimistööriistu, mis aitavad teil loodusfotograafia järgmisele tasemele viia. Alates käsitsi juhtnuppudest ja särituse reguleerimisest kuni filtrite ja eriefektideni pakuvad need rakendused mitmesuguseid võimalusi fotode jäädvustamiseks ja täiustamiseks.

Nutitelefoni vapustavate loodusfotode jäädvustamine eeldab muidugi enam kui lihtsalt head kaamerat ja õigeid rakendusi. Samuti peate teadma kompositsiooni, valgustuse ja teema valiku põhitõdesid. Neid oskusi õppides ja praktikas rakendades saate luua hingematvaid pilte, mis jäädvustavad loodusmaailma ilu ja imesid.

Uurime mõningaid näpunäiteid nutitelefoni suurepärase loodusfotode tegemiseks. Niisiis, haara oma nutitelefoni ja alustame!

## 1. KAAMERA INVERSIOON

Looduses esinevaid elemente ja organisme on igasuguse kuju ja suurusega. Enamasti juhitakse meie tähelepanu suurematele teemadele, mis sunnib meid ignoreerima väikseid lilli, putukaid ja loomi. Siin on tõhus näpunäide nende väikeste objektide kohaloleku suurendamiseks: pöörake telefoni kaamerat 180 kraadi, mis asetab objektiivi telefoni põhja ja jäädvustage pilt.



## ERIKURSUS: MOODUL 2- LOODUS FOTOGRAAFIA

Telefoni kaamera pööramine võimaldab objektiivil olla objekti silmade kõrgusel, mõnikord isegi alt üles vaadates. See nurk võimaldab tõsta objekti väikese kasvu millekski majesteetlikuks ja täita kaadri.

Samuti võite proovida kukkuda kätele ja põlvedele või heita pikali, et näha putukat. Saate kasutada ümbritsevaid elemente, et kadreerida objekte, nagu rohi, langenud lehed või lilled.

### 2. MAKRO LÄÄTSED

Makroobjektiividest oleme varem rääkinud. Makroobjektiivi kinnitused võimaldavad saavutada nutitelefoni madalat teravussügavust, mida võiksite saada DSLR-iga. See sobib hästi lilledega, muutes selle oma taustast silmapaistvaks.

Uutel telefonidel on loodusfotograafia jaoks head makroseaded. See sobib suurepäraselt ka putukate jaoks, kuid lähemale jõudmine võib nad eemale peletada. Olge kannatlik ja proovige edasi. Nende objektiividega töötamiseks, eriti liikuvate objektide puhul, kulub aega. Alustage väiksema suurendusega objektiiviga (nt 7x), enne kui proovite suuremat (nt 14x või 21x). Käest hoidmine nõuab harjutamist ja aega. Teie kaamera või objektiivi väiksemaid liigutusi võimendavad objektiivid. Statiiv on kasulik eelkõige lillede, mitte kiiresti põgeneda võivate putukate pildistamiseks.

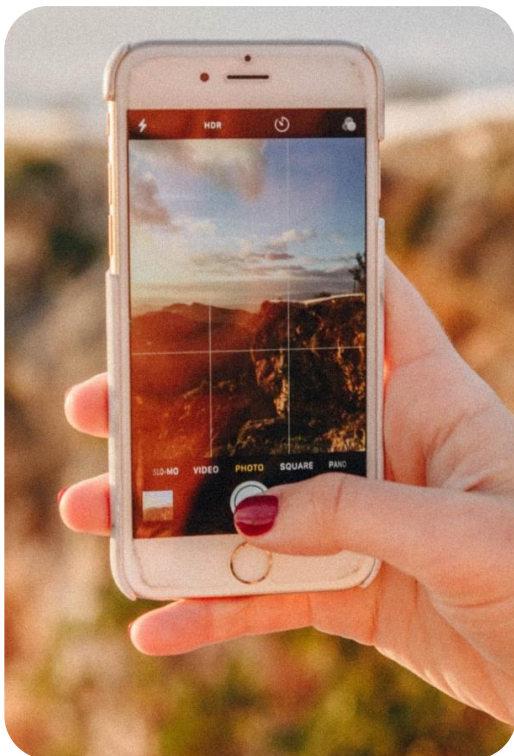


### 3. SUUMIDA VÕI MITTE SUUMIDA



Nutitelefoni kaamerad valmistavad sageli pettumust, kui tegemist on optilise suumiga, mistõttu on kaugel metsloomade jäädvustamine keeruline. Üks lahendus on teleobjektiivi kinnitamine, kuid vaataja pilgu suunamiseks võib kasutada ka looduslikke juhtjooni, nagu vooluveekogud, puujooned või maastikumuutused. Lisaks proovige oma objektile füüsiliselt lähemale liikuda. Võtke ette matk!

## 4. SARIIREŽIIM

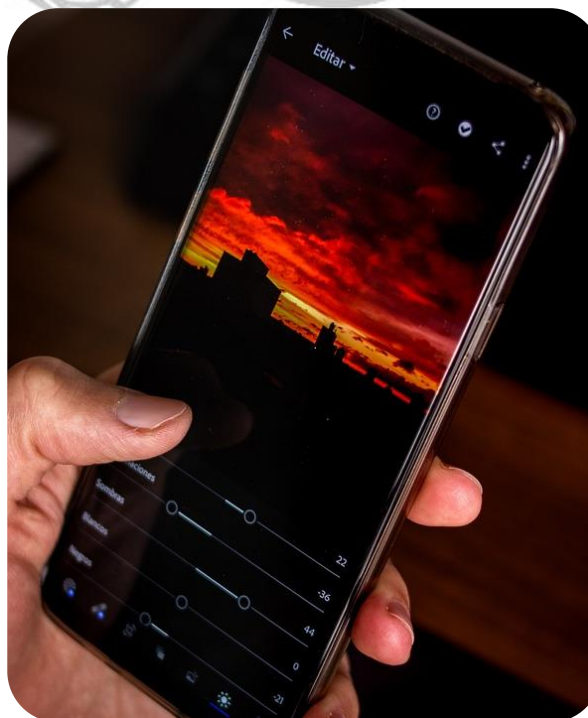


Teie nutitelefonil, nagu igal teisel kaameral, on sarivõtterežiim. Kasutage seda mitme foto kiireks järjestikuseks tegemiseks. Selle funktsiooniga saate suurendada oma võimalusi jäädvustada täiuslik kaader lendavast linnust väljasirutatud tiibadega või hirve hüppamisest, kui ta hüppab täielikult sirutatud üle kompositsiooni.

## 5. OMA NUTITELEFONI FOTODE TÖÖTLEMINE

Redigeerige oma nutitelefoni fotosid selliste rakendustega nagu Snapseed, mis on iOS-i ja Androidi jaoks tasuta. Kärbi, reguleeri valgust, kontrasti ja paljasta detaile. Iga muudatus salvestatakse kihina, et seda oleks lihtne tagasi võtta või uuesti teha. Saadaval on erinevad rakendused, mis võimaldavad teil just seda teha.

Viimane näpunäide: pidage meeles, et teravustada puudutage! Teid üllatab, kui paljud kogenud fotograafid seda ei tee.





## 5. KAAMERA KASUTAMINE LOODUSFOTOGRAAFIAKS



Looduse suurepärasust kaamera abil saab teha mitmel viisil, olenevalt pildistamise stsenaariumist ja kasutatavast kaamerast. Kaameratehnoloogia on alates esimese kaamera uuendusest kaugele jõudnud. Otsustage oma eelistuste põhjal süsteem ja koostis. Järgmisi mainitud sätteid saab kasutada paljudes žanrites, eriti

„klassikalise maastiku-loodusfotograafia“ puhul.

### 1. VALIGE KÄSITSI SÄRIGUREŽIIM

Loodusfotosid tehakse sageli hämaras keskkonnas. Kui lubada kaameral ava, ISO ja säriaega valida, on see katastroof, mis ootab sündimist. Enamik kaameraid üritab säriaega vähendada, suurendades ISO ja avades ava maksimumini. Selle tulemusena saate väikese teravussügavuse ja müraga fotosid. Meie eesmärk on täpne: pildid ilma mürata ja suure teravussügavusega, selleks peame käsitsi määrama kolm särituse kolmnurga väärtust, et seda saavutada.





## 2. VALI KITSAS AVA VÄÄRTUS



Suurima võimaliku teravussügavuse saavutamiseks on ideaalne kasutada väikest ava.

Täiskaaderkaamera puhul on hea tavaliselt alustada väärtusest f/8 ja minna kuni f/16-ni. Kui kasutate kärpimisanduriga kaamerat, võite f/5.6-st pääseda. Kuid kuna on võimalik lisada kujutisele

ebasoovitavat difraktsiooniga seotud pehmust, ei soovitata kärpimisanduritel ava sulgeda rohkem kui f/16 ja täiskaaderkaameratel f/11. See ei ole alati nii, kuid see on hea koht alustamiseks.

## 3. MÄÄRAKE ISO VÄIKESEMALE OMAVÄÄRTUSELE

Madalaim loomulik ISO väärtus garanteerib, et laiendate anduri dünaamilist ulatust ja piirate müra. Kui valite ISO väärtuse, mis on madalam kui algne ISO (laiendatud ISO väärtused), kaotate dünaamilise ulatuse. Näiteks ISO 100.



## 4. TEHA HISTOGRAMM NÄHTAVAKS



Histogramm võimaldab teil põhimõtteliselt tagada, et teie pilt on õigesti säritatud. Histogramm näitab pärast ava ja ISO seadistamist, kas teie pilt on õigesti säritatud. Teie säriaaja määrab histogrammi välimus. Pilt on liiga tume (aläsäritatud), kui histogramm liigub vasakpoolsesse serva. Teisest küljest liigub ülesäritatud pildi histogramm ühele poole. Püüdke histogrammi tsentreerida. Vedelkristallekraani tagaküljel oleva kujutise väljanägemisele tuginemine võib olla eksitav, eriti eredas valguses, kuna sellistel juhtudel on histogramm täpsem.

## 5. LÜLITA AUTOFOOKUS VÄLJA

Tavaliselt on maksimaalse teravussügavuse saavutamiseks hea käsitsi teravustada umbes kolmandik stseeni teest. Kui kasutate automaatset teravustamist, võib kaamera otsida fookust vähese valguse korral või mitte valida sobivat fookuspunkti. Kasutades käsitsi keskendumist, valite täpselt, kus on keskasend.





## 6. PILDISTA TOORPILDI FAILIVORMIAS



RAW-vorming võtab teie mälukaardil palju rohkem ruumi kui JPEG-vorming, kuid RAW-vorming võimaldab järeltöötlemises reguleerida olulisi parameetreid, nagu valge tasakaal, mürasummutus, säritus, küllastus ja palju muud. Kuigi mälukaardid on odavad, on meie mälestused alati hindamatud.

## 7. KEELAGE KAAMERASISENE PIKA SÄGITUSE MÜRA VÄHENDAMINE

Kui pika säritusega müravähendus on sisse lülitatud, peate järgmise võtte tegemiseks ootama kaks korda kauem. Oletame näiteks, et säriaeg on 20 sekundit. Enne teise võtte tegemist peate ootama veel 20 sekundit, et kaamera jäädvustaks pildi. Moodsate andurite puhul pole põhjust seda seadistust sisse lülitada.



## 8. LÜLITA SISSEEHITUSVÄLG VÄLJA



Paljude kaamerate sisseehitatud välklamp võib nõrgas valguses aktiveeruda, kui te seda käsitsi ei keela. Sisseehitatud välku pole vaja aktiveerida ega automaatseks seada, kuna juhite valgust käsitsi.

## 9. KASUTAGE KAUGAVATTEST

Kaugpäästiku kasutamine särituse käivitamiseks on viimane samm pärast seda, kui kõik on ette valmistatud. Kui kasutate juhtmevaba kaugjuhtimispulti, peate võib-olla selle funktsiooni kaamera seadetes lubama. Kaugjuhtimispuldi kasutamine võimaldab teil suurendada pildi teravust, tagades, et kaamera ei värise, vajutades ekraaninupu tõeliselt. Parim alternatiiv on kasutada kaamera taimerifunktsiooni kaugjuhtimispuldi puudumisel. Peate võtma ühendust ekraaninupuga, kuid piisavalt pika edasilükkamisega (vähemalt 3 sekundit) kaob kõik teie põhjustatud värinad/vibratsioonid.





## 6. NÄPUNÄITED HÄMMASTAVATE FOTODE PILDISTAMISEKS

Siin on näpunäited, mida peate meeles pidama:

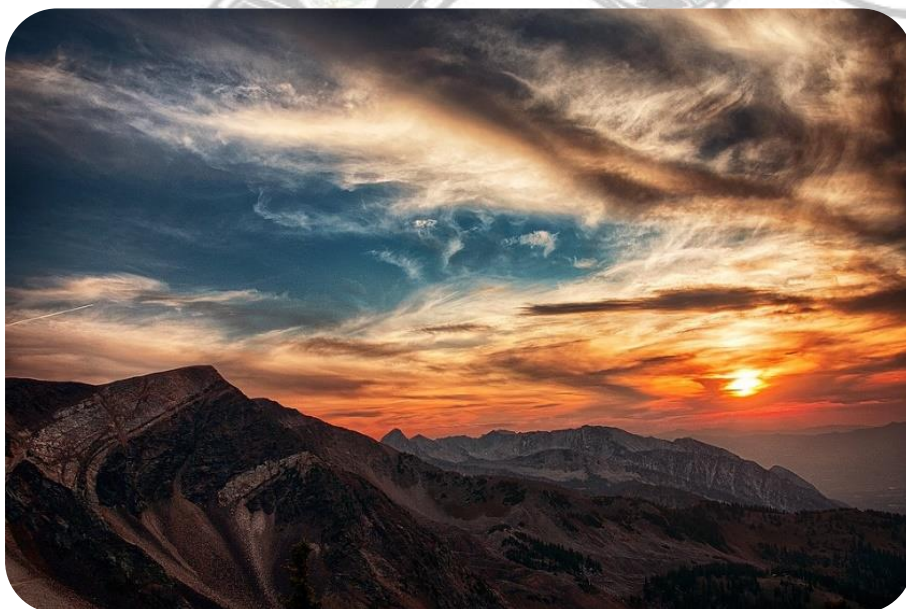
### AJASTAMINE ON KÕIK

Pildistage igal ajal, kuid parim loomulik valgus on hommikul ja õhtul, eriti päikeseloojangu ajal koos pilvedega. Loomulik valgus võib olla liiga tugev, nii et varjund on lillede jaoks ideaalne, et vältida väljapestud kujutisi ja näidata nende tõelisi värve. Nende varjutamine suurendab lille täisvärvi.



### VIDUMIST KOIDUKI

Kui olete huvitatud elusloodusest ja külastate sageli rahvusparke, pidage meeles, et koidiku ja õhtuhämaruse paiku on parim tund. Siin olevate loomade vaatlemine ja pildistamine võib olla väga oportunistlik ning mõnikord kohtate neid siis, kui seda kõige vähem ootate.





## ERIKURSUS: MOODUL 2- LOODUS FOTOGRAAFIA

### ASUKOHT, ASUKOHT, ASUKOHT

Asukohad on väga olulised, kui soovite teha tõsisemaid fotosid, seega uurige ümbritsevaid alasid pildistatava objekti alusel ja koostage selle põhjal loend erinevatest asukohtadest.



### VIIMISTLUSED

Väga kena Instagrami filter on Lo-Fi, mis parandab loomulikke värve ilma liiga kunstlikuna. Ärge kartke proovida erinevaid filtreid ja toone – looduslikud värvid on teie eelistuste järgi.





## 7. HARJUTA TEGEVUSED

Loodusfotograafia on suurepärane viis loodusmaailma ilu uurimiseks ja jäädvustamiseks. Siin on viis loodusfotograafia praktilist tegevust, mis aitavad teil oma oskusi parandada ja suurepäraseid pilte luua:

1. Katsetage erineva valgustusega: valgustus on fotograafias ülioluline element ning erinevate valgustingimustega katsetamine võib aidata teil luua huvitavamaid ja dünaamilisemaid fotosid. Proovige pildistada kuldseel tunnil (päikesevalguse esimene või viimane tund) või erinevates ilmastikutingimustes, nagu udu või vihm.

2. Keskenduge konkreetsele teemale: konkreetse teema (nt linnud või lilled) valimine võib aidata teil arendada oma oskusi konkreetses valdkonnas. See aitab teil lihvida ka oma vaatlusoskusi ja parandada teie võimet tabada valitud teema olemust.

3. Harjutage erinevaid kompositsioonitehnikaid: kompositsioon on fotograafia võtmeelement ning erinevate kompositsioonitehnikate harjutamine võib aidata teil luua huvitavamaid ja dünaamilisemaid kompositsioone. Visuaalselt atraktiivsemate piltide loomiseks katsetage kolmandiku, juhtjoonte ja kadreerimise reeglit.

4. Kasutage erinevaid objekte ja seadmeid: erinevate objektide ja seadmetega katsetamine aitab teil luua mitmekesisemaid ja ainulaadsemaid fotosid. Proovige lilledest ja putukatest lähivõtete tegemiseks kasutada makroobjektiivi või laiaulatuslike maastike jäädvustamiseks lainurkobjektiivi.

5. Tehke igapäevane või iganädalane fotoväljakutse: kui esitate endale väljakutse teha iga päev või iga nädal uus loodusfoto, võib see aidata teil kujundada tavapärasest pildistamisharjumust ning julgustada teid uurima uusi teemasid ja tehnikaid.

6. Redigeerige ja kritiseerige oma tööd: oma töö ülevaatamiseks ja arvustamiseks aega võtmine võib olla väärtuslik praktika. See aitab teil kindlaks teha parendusvaldkonnad ja aja jooksul oma stiili täpsustada. Lisaks võib erinevate töötlemistehnikatega katsetamine aidata teil oma fotodelt parimat esile tuua ja neid silma paista.

Pidage meeles, et loodusfotograafia oskuste parandamise võti on regulaarne harjutamine ning erinevate tehnikate ja stiilidega katsetamine. Niisiis, haarake kaamera, minge õue ja alustage loodusmaailma avastamist!

## 8. LINGID TEEMA LISATEABE JUURDE

Siin on mõned lingid veebisaitidele ja ressurssidele, mis aitavad algajatel loodusfotograafia kohta õppida:

1. Outdoor Photographer: Sellel veebisaidil on jaotis "Loodusfotograafia juhend algajatele", mis hõlmab selliseid teemasid nagu seadmed, kompositsioon ja valgustus. <https://www.outdoorphotographer.com/photo-tips/beginners/>
2. Digital Photography School: Sellel veebisaidil on algajatele loodusfotograafidele mitmesuguseid ressursse, sealhulgas artikleid, õpetusi ja kursusi. <https://digital-photography-school.com/category/landscape-photography/>
3. Nature TTL: Sellel veebisaidil on artikleid ja õpetusi mitmesugustel loodusfotograafia teemadel, sealhulgas maastiku-, loodus- ja makrofotograafia kohta. <https://www.naturettl.com/>
4. National Geographic: National Geographicu veebisaidil on jaotis "Fotograafia", mis sisaldab artikleid, õpetusi ja näpunäiteid looduse ja metsloomade fotograafia kohta. <https://www.nationalgeographic.com/photography/>
5. Photography Life: See veebisait pakub algajatele mõeldud loodusfotograafia juhendit, mis hõlmab selliseid teemasid nagu kompositsioon, valgustus ja kaamera seaded. <https://photographylife.com/landscape-photography-tips-for-beginners>
6. The Nature Conservancy: Looduskaitsekeskus pakub loodusfotograafia juhendit koos näpunäidetega loodusmaailma fotodele jäädvustamiseks. <https://www.nature.org/en-us/get-involved/how-to-help/camera-trap-photography-guide/>
7. Canon: Canon veebisaidil on jaotis "Fotograafia õppimine", mis sisaldab loodus- ja maastikufotograafia õpetusi. <https://www.usa.canon.com/internet/portal/us/home/learn/education/to-pics/photography/landscape>
8. How to take hand held photos of insects <https://www.naturettl.com/macro-photography-handheld-insects/>
9. Africa- Media - Sellel veebisaidil on palju teavet loodusfotograafia kohta <https://africa-media.org/careers/nature-photography/>

Need ressursid pakuvad palju teavet algajatele, kes soovivad parandada oma loodusfotograafia oskusi.





# NATURE PHOTO LABYRINTH

**EXILIO**  
studio



SIHTASUTUS NOORED TEADUSES JA ETTEVÖTLUSES  
YOUTH IN SCIENCE AND BUSINESS FOUNDATION



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

